

FORMATO EUROPEO PER  
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SILVIA NEGRATO**  
Indirizzo **VIA CARLO ARMELLINI 16 ROMA**  
Telefono  
Fax  
E-mail **silvianegrato@libero.it**  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 11-12-1979

ESPERIENZA LAVORATIVA

**REGIA**

**TRANSUMANTE 2008 – (DOCUMENTARIO) REGIA E MONTAGGIO**

SELEZIONATO AL FESTIVAL DEL DOCUMENTARIO D'ABRUZZO

**SINESTESIA 2006 - (CORTOMETRAGGIO) REGIA ED EFFETTI GRAFICI**

PREMIO MIGLIOR VIDEO AL 14° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI E NUOVE IMMAGINI ARCIPELAGO 2006 (ROMA)

PREMIO MIGLIOR FILM CATEGORIA "CORTISSIMI" I CONCORSO INTERNAZIONALE "DALLA PARTE DEL CORTO" 2006 (SALERNO)

SELEZIONATO A CORTINFESTIVAL NOCI CINEMA –BA-

IN RASSEGNA A MOLISECINEMA 2006 SEZIONE "PERCORSI" –CB-

IN RASSEGNA AL FESTIVAL INTERNAZIONALE VARCHI LA STORIA (IN)CONTEMPORANEA. FRASCATI (ROMA)

SELEZIONATO A IL.CORTO.IT 2006

SELEZIONATO A SCRITTURA E IMMAGINE XIII FESTIVAL DEL CORTOMETRAGGIO 2006

SELEZIONATO AL FESTIVAL PONTINO DEL CORTOMETRAGGIO 2006

**WHAT A WONDERFUL WORK - (SPOT) REGIA**

SHORTLIST SPOT SCHOOL AWARD (SALERNO)

SELEZIONATO ALL'INTERNET FILM FESTIVAL, CINECITTÀ

SELEZIONATO AGLI ULTRACORTI FILM FESTIVAL, CINECITTÀ

**EDITING**

**TRANSUMANTE, 2008 (DOCUMENTARIO) – MONTAGGIO E REGIA**

**N° 5 SPETTACOLI TEATRALI, 2008 PER TEATRO LE MASCHERE, ROMA - MONTAGGIO E AUTHORIZING DVD**

**GIOVANNI FALCONE, 2007 (VIDEO FOTOGRAFICO) – MONTAGGIO E ELABORAZIONI GRAFICHE PINO CARUSO INTERPRETA IGNAZIO BUTTITA, 2007 (SPETTACOLO TEATRALE) TEATRO DELL'ANGELO , ROMA - MONTAGGIO E AUTHORIZING DVD**

**IL LIBRO DELLE DUE TERRE, 2007 (SPETTACOLO TEATRALE) TEATRO ARGOT, ROMA - MONTAGGIO E AUTHORIZING DVD**

**IL MIO PATTO CON KAREN, 2007 (SPETTACOLO TEATRALE) TEATRO IL FONTANONE, ROMA - MONTAGGIO E AUTHORIZING DVD**

**N° 6 SPETTACOLI TEATRALI, 2007 PER TEATRO LE MASCHERE, ROMA - MONTAGGIO E AUTHORIZING DVD**

**LA MONTAGNA DEL DISINCANTO, 2006 (SPETTACOLO TEATRALE) TEATRO ARGOT, ROMA - MONTAGGIO E AUTHORIZING DVD**

**COLETTE, MA CHÉRIE, 2006 (SPETTACOLO TEATRALE) TEATRO ARGOT, ROMA - MONTAGGIO E AUTHORIZING DVD**

**GENTE COMUNE, 2006 (DOCUMENTARIO PER CROCE ROSSA ITALIANA) EFFETTI GRAFICI**

**DISMORFOBIA, 2006 (CORTOMETRAGGIO) – MONTAGGIO ED EFFETTI GRAFICI**

**CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE FACE 2006 PER CROCE ROSSA ITALIANA - (SPOT) MONTAGGIO ED AUTHORIZING DVD**

**BACKSTAGE DEL BUSTO ARSIZIO FILM FESTIVAL 2006 - MONTAGGIO**

**LA RESISTENZA NELLA PROVINCIA DI ROMA, 2006 (DOCUMENTARIO REGIA DI MICHELE IMPERIO) – MONTAGGIO, GRAFICA E AUTHORIZING DVD**

**SE QUESTO È UN UOMO, 2006 ( SPETTACOLO TEATRALE) TEATRO GHIONE, ROMA - MONTAGGIO E AUTHORIZING DVD**

**N° 7 SPETTACOLI TEATRALI, 2006 PER TEATRO LE MASCHERE, ROMA - MONTAGGIO E AUTHORIZING DVD**

**SPOT ANICAV, 2005 – (BACKSTAGE) EFFETTI GRAFICI**

**BACKSTAGE DEL BUSTO ARSIZIO FILM FESTIVAL 2005 - RIPRESE E MONTAGGIO**

**CAMPIONATO ITALIANO DI GOLF CROQUET, 2005 – (BACKSTAGE) EFFETTI GRAFICI**

**N° 3 SPETTACOLI TEATRALI, 2005 PER TEATRO LE MASCHERE, ROMA - MONTAGGIO E AUTHORIZING DVD**

**EUROMED HERITAGE, PROGETTO FINANZIATO DALLA COMUNITÀ ECONOMICA EUROPEA, 2005 – (DOCUMENTARI) SOTTOTITOLAZIONE ED AUTHORIZING DVD**

**BACKSTAGE DEI VIDEO E..., SENORITA ED È SOLO UN ROCK AND ROLL SHOW, 2005 - ASSISTENTE AL MONTAGGIO**

**BACKSTAGE DEI VIDEO DIMENTICARSI, ANYMORE, DA SOLA CON TE, BUONI O CATTIVI DI VASCO ROSSI, 2004 ASSISTENTE AL MONTAGGIO**

**COME STAI DI VASCO ROSSI, 2004 – (VIDEOCLIP) ASSISTENTE AL MONTAGGIO**

#### **SERVIZI FOTOGRAFICI**

**PITSTOP GAME, 2008 (EVENTO AZIENDALE) [ABB GROUP](#), ROMA – FOTOGRAFIE ED ELABORAZIONI DIGITALI**

**SE SOLO MELO AVESSERO DETTO , 2008 (SPETTACOLO TEATRALE) TEATRO LE MASCHERE, ROMA - FOTOGRAFIE ED ELABORAZIONI DIGITALI**

**I MUSICANTI DI BREMA , 2008 (SPETTACOLO TEATRALE) TEATRO LE MASCHERE, ROMA - FOTOGRAFIE ED ELABORAZIONI DIGITALI**

**GENERENTOLA , 2008 (SPETTACOLO TEATRALE) TEATRO LE MASCHERE, ROMA - FOTOGRAFIE ED ELABORAZIONI DIGITALI**

**CHE FRACASSO CAPITANO, 2008 (SPETTACOLO TEATRALE) TEATRO LE MASCHERE, ROMA - FOTOGRAFIE ED ELABORAZIONI DIGITALI**

**IL VIAGGIO DI FINNICELLA , 2008 (SPETTACOLO TEATRALE) TEATRO LE MASCHERE, ROMA -**

#### FOTOGRAFIE ED ELABORAZIONI DIGITALI

**WAM, 2007 (SPETTACOLO TEATRALE) , TEATRO LE MASCHERE ROMA - FOTOGRAFIE ED ELABORAZIONI DIGITALI**

**CINCILLÀ NON ABITA PIÙ QUA , 2007 (SPETTACOLO TEATRALE) TEATRO LE MASCHERE, ROMA - FOTOGRAFIE ED ELABORAZIONI DIGITALI**

**IL CASTELLO DI MAC KERONY, 2007 (SPETTACOLO TEATRALE) TEATRO LE MASCHERE, ROMA - FOTOGRAFIE ED ELABORAZIONI DIGITALI**

**LA REGINA DELLE NEVI, 2007 (SPETTACOLO TEATRALE) TEATRO LE MASCHERE, ROMA - FOTOGRAFIE ED ELABORAZIONI DIGITALI**

#### DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA

**PECCATI DI GOLA (FORMAT TELEVISIVO)**

**SAFARI REMIX (VIDEOCLIP)**

**DERBY-BLU (SPOT PER CONTEST)**

**U – CONSULU (DOCU-FICTION)**

**MIELE ACIDO (VIDEOCLIP)**

**OCUMÉ (VIDEO INDUZTRIALE)**

**UNA VOLTA OGNI TANTO, REGIA ALESSANDRA FORTUNA (CORTOMETRAGGIO)**

**IL DUBBIO È SOLO DEI CORRIDOI, REGIA DARIO BERTINI (CORTOMETRAGGIO)**

#### GRAFICA E WEB DESIGN

**CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE TEATRO LE MASCHERE 2008-09 - GRAFICA**

**SITO SUMHURAM - GRAFICA**

**SITO ARMA - GRAFICA**

**SITO IL MORSO DELLA SCIMMIA – WEB DESIGN**

**SITO VERSO SUD – WEB DESIGN**

**SITO PASTICCERIA DONATELLA – WEB DESIGN**

**COMUNICAZIONE ARMA (PROGETTO GRAFICO CARTOLINA) – GRAFICA**

**CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE TEATRO LE MASCHERE 2007-08 – GRAFICA**

#### AIUTO REGIA

**CAMPIONATO ITALIANO DI GOLF CROQUET, 2005 – (BACKSTAGE) AIUTO REGIA ED EFFETTI GRAFICI**

**BACKSTAGE DEI VIDEO E..., SENORITA ED È SOLO UN ROCK AND ROLL SHOW DI VASCO ROSSI, 2005**

**BACKSTAGE DEI VIDEO DIMENTICARSI, ANYMORE, DA SOLA CON TE, BUONI O CATTIVI DI VASCO ROSSI, 2004**

**BACKSTAGE DEL BUONI O CATTIVI TOUR 2004 DI VASCO ROSSI**

**ESSE3 ED IL MASTER IN COMUNICAZIONE ORGANIZZATIVA, 2004 – (CORTOMETRAGGIO PROMOZIONALE)**

## **PRODUZIONE**

**I PERCORSI DEL BRIGANTAGGIO, 2006 (DOCUMENTARIO) – ORGANIZZATORE DI PRODUZIONE**  
**FASHION FESTIVAL 2006 (SFILATA DI MODA) - ORGANIZZATORE DI PRODUZIONE**  
**RIPRESE VIDEO SUONI DAL MITO (CONCERTO DI MUSICA CONTEMPORANEA) ALL'INTERNO DEL 42° FESTIVAL PONTINO DI MUSICA, 2006 - ORGANIZZATORE DI PRODUZIONE**  
**RIPRESE MEETING DELLE 164 SOCIETÀ DELLA SERIE D CALCIO, PER LA WEB-TV SERIE D CHANNEL, 2005 - ORGANIZZATORE DI PRODUZIONE**  
**BACKSTAGE DI BUONI O CATTIVI DI VASCO ROSSI , 2004 - ORGANIZZATORE DI PRODUZIONE**  
**P.ARASSITA A.DDIO,2004 – (CORTOMETRAGGIO) ORGANIZZATORE DI PRODUZIONE**  
**LA SEGUNDA JUVENUD DE NELSON, 2004 – (DOCUMENTARIO) ORGANIZZATORE DI PRODUZIONE**  
**TAUK, 2003 (CORTOMETRAGGIO) ASSISTENTE DI PRODUZIONE**

## **ALTRO**

**FESTIVAL LIRICO DI CASAMARI (BACKSTAGE DEL FESTIVAL) INTERVISTE**  
**PICCOLA GRANDE ITALIA (PROGRAMMA TELEVISIVO TRASMESSO SU FAMILY LIFE Tv) INTERVISTE**  
**PROTAGONISTI (PROGRAMMA TELEVISIVO TRASMESSO SU FAMILY LIFE Tv) INTERVISTE**  
**CHARMING HOME (PROGRAMMA DI ANNA CRECCO) OPERATORE**  
**SCIENZA E MAGIA (PROGRAMMA TELEVISIVO) ASS. OPERATORE**  
**SATRICUM DOC-FILM FESTIVAL – (BACKSTAGE) ASS. OPERATORE E FONICO**  
**DITIRAMBO DI LUIGI SPAGNOL, 2006 - (LUNGOMETRAGGIO) ASS. OPERATORE DI RIPRESA**  
**MARIO TURSI, 2006 - (DOCUMENTARIO) ASSISTENTE OPERATORE PER L'INTERVISTA AL FAMOSO FOTOGRAFO DI SCENA MARIO TURSI**

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

**2002 –2003 LIBERA UNIVERSITÀ MARIA SS ASSUNTA, ROMA**  
**LAUREA IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE**  
**VOTAZIONE 110/110 E LODE**  
**INDIRIZZO: COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE E DI IMPRESA**  
**TESI SPERIMENTALE DAL TITOLO: “LE EMOZIONI COME PROCESSO COGNITIVO NELLA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA. FAR LEVA SULLA PAURA: VANTAGGI E SVANTAGGI”**

**1997 – 1998 I.T.C. G. GALILEI. AVEZZANO**  
**DIPLOMA DI RAGIONERIA**  
**VOTAZIONE 60/60**

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA

**Italiano**

ALTRE LINGUE

### **Inglese**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Discreta

Discreta

Discreta

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buona conoscenza ed uso del Pacchetto ADOBE (Premiere, After Effects, Photoshop, Image Ready, InDesign, Illustrator, Dreamweaver, Flash); Buona conoscenza ed uso del Pacchetto Office (Word, Excel, PowerPoint).

Ottima propensione all'apprendimento di qualsiasi programma.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Disegno, Fotografia.

PATENTE O PATENTI

Patente B