

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	LUCAGUARDABASCIO
Indirizzo	VIALE DELLO SCALO S.LORENZO N.71 00185, ROMA
Telefono	064453851 // 00393388691301
Fax	065898072
E-mail	I.guardabascio@dembleefilm.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	19-06-1975

**ESPERIENZA LAVORATIVA
DOCENZE-COORDINAMENTI**

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- FEBBRAIO-MAGGIO 2007-**
"Università degli Studi di Fisciano" per SAF SAS presso Monitoro Inferiore
- Università professionalità del cinema e della tv
Coordinatore e Docente per lezioni teoriche e pratiche sul linguaggio delle immagini in ambito cinematografico con alunni di età compresa tra i 14 e i 21 anni
Docente per seminario su tecniche di improvvisazione cine-televisiva
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- SETTEMBRE-NOVEMBRE 2006**
"Liceo Classico E. Perito" Eboli (SA) per Por Misura 3.6 Regione Camania
- Liceo Classico
Esperto/Docente di lezioni teoriche e pratiche sul linguaggio delle immagini in ambito cinematografico // direzione artistica e regia del progetto "Un Mondo a colori arte"
Esperto/ Docente per la realizzazione del cortometraggio "**Un Mondo a colori**"
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2006**
Regione Lazio
Roma
Ente Pubblico
Ideatore Coordinatore e Supervisore artistico del "**Satricum Doc Film Festival**"
Stesura del Progetto / Coordinatore delle attività artistiche / Supervisore dei documentari partecipanti alla rassegna.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date

2 incontri sul cinema indipendente italiano

2007-2002

Almada
Latina
Scuola // Agenzia di moda e spettacolo
Docente di recitazione – Videoacting
Docente di recitazione- Videoactng

2006-2000

Nuct (Nuova Università del Cinema e della televisione)
Cinecittà Studios (Roma)
Università cinematografica
Tutor/Docente in Workshop di regia ed elementi di produzione
Supervisore e coordinatore di circa 60 cortometraggi annuali.

2004

Nuct (Nuova Università del Cinema e della Televisione)
Cinecittà Studios (Roma)
Università cinematografica e televisiva
Docente in **“Seminario sul cinema Brasiliano”**
Docente in “Seminario sul cinema Brasiliano” regia documentario su Nelson Pereira Dos Santos

GIUGNO AGOSTO 2000

Regione Sicilia // Provincia di Palermo // Comune di Palermo // Europe Image
Palermo
Enti pubblici-società cinematografica
Insegnante di Workshop su teorie e tecniche del digitale
Coordinamento e Supervisione del documentario **“Palermo-Betlemme 2000”**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date

FEBBRAIO-LUGLIO 2007

MARGI S.R.L. PER RAI NOTTE// 5 STELLE // ECO TV

PRODUZIONE AUDIOVISIVI/ CANALE NAZIONALE/ NETWORK/ SATELLITARE
REGIA-SCENEGGIATURA –MONTAGGIO DI **“TASK FORCE”** (FICTION IN 8 PUNTATE)
Regista-Sceneggiatore-Attore

Febbraio-Luglio 2007
Mar.Gi s.r.l.
Via Calcolo 90, Roma
Produzione Audiovisivi

Regia-Sceneggiatura- coordinatore troupe in **Italia, Svizzera, Francia
Irlanda(Belfast/Dublino), Sud Africa, Namibia, Vietnam, Portogallo, Brasile, Israele**
Regista-Sceneggiatore-Montatore

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

APRILE 2007

D'EMBLÉE FILM S.R.L.
 CAMPANIA-(CAMPAGNA(SA) /ROMAGNANO AL MONTE (SA))
 PRODUZIONE AUDIOVISIVI
 REGIA-SCENEGGIATURA DI “HENRY DERNIER” (CORTOMETRAGGIO)
 Regista-Sceneggiatore

Aprile 2007
 D'emblée Film S.r.l.
 Roma
 Produzione Audiovisivi
 Regia-Sceneggiatura di “Dismorfobia” (cortometraggio)

Regista-Sceneggiatore

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

MAGGIO 2007

ALMADELA S.R.L. PER IL COMUNE DI PONZA
 PRODUZIONE EVENTI
 REGISTA BACKSTAGE CALENDARIO DI MODA 2008
 Regista-Operatore

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

APRILE 2007

D'EMBLÉE FILM S.R.L.
 CAMPANIA (SALERNO/AVELLINO/CASERTA/BENEVENTO)
 PRODUZIONE AUDIOVISIVI
 REGIA-SCENEGGIATURA- MONTAGGIO DI “LA NOSTRA STORIA: BCC. 40 ANNI DELLA FEDERAZIONE CAMPANA DELLE BANCHE DI CREDITO COOPERATIVO” (DOCUMENTARIO)
 Regista-Sceneggiatore

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2006

Provincia di Salerno // Comune di Padula // Comune di Campagna
 Salerno...
 Enti pubblici
 Regia-Sceneggiatura-Ricerche Storiche per “I percorsi del Brigantaggio” (documentario)
 Regista-Sceneggiatore-Attore

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2006

Laco
 Napoli
 Casa editrice
 Scrittura del romanzo “My Own. Una guerra privata”
 Scrittura del romanzo e presentazione del testo con seminari di scrittura creativa in numerosi licei-università.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

2006

D'EMBLÉE FILM S.R.L.
 ROMA
 Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

- Tipo di azienda o settore Produzione Audiovisivi
 - Tipo di impiego Produzione-Sceneggiatura di **“Sinestesia”** (cortometraggio)
- Principali mansioni e responsabilità Regista-Attore-Produttore
- Date **2006-2002**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Almadela
Latina
 - Tipo di azienda o settore Scuola // Agenzia di moda e spettacolo
 - Tipo di impiego Regia-Montaggio delle 4 edizioni **“Fashion Festival”**
- Principali mansioni e responsabilità Regista-Montatore
- Date **2006-1998**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Nuct // Saf // Europe Image // D'Emblée Film s.r.l.
 - Tipo di azienda o settore Società cinematografiche
 - Tipo di impiego Regia-Sceneggiatura-Montaggio-Interpretazione di circa 40 cortometraggi in digitale e pellicola (16mm // 35mm)
- Principali mansioni e responsabilità Regista-Sceneggiatore-Montatore-Attore
- Date **2005**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro D'Emblée Film S.r.l.
Roma
 - Tipo di azienda o settore Produzione Audiovisivi
 - Tipo di impiego Regia-Sceneggiatura-Montaggio della docu-fiction **“Addio Notte Bianca”** (lungometraggio)
- Principali mansioni e responsabilità Regista-Sceneggiatore-Attore-Montatore
- Date **2005**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Provincia di Salerno
Salerno
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Regia e Sceneggiatura per lo spot **“Upsi: ex ufficio di collocamento”**
- Principali mansioni e responsabilità Regista-Sceneggiatore
- Date **2005**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro I Parchi letterari / Fondazione Ippolito Nievo / Università La Sapienza di Roma
Roma
 - Tipo di azienda o settore Fondazioni-Università
 - Tipo di impiego Sceneggiatura-Regia del documentario **“La seduzione”** sul Parco Omero della provincia di Latina
- Principali mansioni e responsabilità Ideatore-Sceneggiatore-Regista
- Date **2005**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Saf-Associazione Non vedenti Libro Parlato
 - Tipo di azienda o settore Produzione Audiovisivi // Ente No profit
 - Tipo di impiego Produzione e scrittura commenti sonori per 10 pellicole rese fruibili per i non vedenti: **“Progetto Tiresia”**
- Principali mansioni e responsabilità Produttore esecutivo-Sceneggiatore
- Date **2003-2004**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Rai uno, Rai due (Palinsesto notturno) direttore Gabriele La Porta
Roma
 - Tipo di azienda o settore Società di produzione televisiva
- Pagina 4 - Curriculum vitae di
[COGNOME, gnome]*
- Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

- Tipo di impiego Regia-Ideazione di 105 documentari “**Amore e sapere**”, “**L’amore è...**”, “**L’amore e i suoi segreti**”
- Principali mansioni e responsabilità Regista-Ideatore-Fotografia
- Date (da – a) **2004**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pubblica Amministrazione
- Tipo di azienda o settore Roma
- Tipo di impiego Ente
- Principali mansioni e responsabilità Sceneggiatura-Regia del corto progresso “**Parassita Addio**”
Sceneggiatore-Regista
- Date (da – a) **2004-2001**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Circuito 5 stelle
- Tipo di azienda o settore Roma
- Tipo di impiego Tv // Produzione Audiovisivi
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione per ideazione e creazione di programmi come la sit-com “**Pier e Rico: Off-On-Off**”...
Creativo-Regista-Attore-Presentatore
- Date (da – a) **2003**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Europe Image per Caritas
- Tipo di azienda o settore Roma
- Tipo di impiego Produzione Audiovisivi
- Principali mansioni e responsabilità Sceneggiatura-Regia dello spot progresso “**Osmosi**”
Ideatore-Sceneggiatore-Regista
- Date (da – a) **2003**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Gadco
- Tipo di azienda o settore Roma
- Tipo di impiego Produzione Audiovisivi
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione-Sceneggiatura-Regia del documentario industriale “**Baxter Italia: Rieti**”
Ideatore-Sceneggiatore-Regista
- Date (da – a) **2002**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Nuct // Europe Image
- Tipo di azienda o settore Scuola di cinema e tv // Produzione Audiovisivi
- Tipo di impiego Regia-Sceneggiatura del noir “**Inseguito**” (lungometraggio)
- Principali mansioni e responsabilità Regista- Sceneggiatore- Attore
- Date (da – a) **2001**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Battaglione S. Marco
- Tipo di azienda o settore Roma
- Tipo di impiego Ente statale
- Principali mansioni e responsabilità Soggetto-Interpretazione della docufiction “**Il battaglione S.Marco**” (mediometraggio)
Soggettista-Attore
- Date (da – a) **2000**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Lazio // Ministero dei Trasporti
- Tipo di azienda o settore Roma
- Tipo di impiego Ente pubblico
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione-Regia della docu-ficton “**Radio Airbag: La sicurezza stradale**”
Ideatore-Regista

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2000-1989

Teatri vari
Italia (Roma // Salerno e provincia)
Associazioni culturali- Enti-Licei...
Drammaturgia-Regia per vari spettacoli Teatrali indipendenti.
Drammaturgo-Regista-Attore

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1999

Esercito Italiano // Ministero della difesa

Ente governativo
Ideazione-Regia della docu-inchiesta “Dov'è la sicurezza”
Ideatore-Regista

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1999

Provincia di Latina // Comune di Sermoneta
Latina
Enti Pubblici
Ideazione-Aiuto Regia per 2 spot sulla raccolta differenziata dei rifiuti
Soggetto-Aiuto Regia

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1998

Res
Roma
Produzione Audiovisivi
Sceneggiatura-Regia del corto progresso contro la droga “Hiro.Q”
Creativo-Sceneggiatore-Regista-Attore

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Anno Accademico 2002-2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Laurea:

Università “La Sapienza”, Roma

Indirizzo: Scienze Umanistiche (Dams)
Tesi dal Titolo: “Melodiche voci stonate: le donne nel cinema di Antonio Pietrangeli”
Laurea in Arti e Scienze dello Spettacolo
Votazione: 107/110

- Anni accademici 1996-1998
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Anni accademici 1994-1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Diploma:

Nuct (Nuova Università del Cinema e della Televisione
Cinecittà Studios (Roma)
Regia/Recitazione/Sceneggiatura/Montaggio/Fotografia cinematografica e televisiva

Regia e recitazione cine-televisiva

Ottimo

Diploma:

Accademia Permis De Conduire/ Ciak 84

Recitazione/Drammaturgia teatrale/Regia Teatrale

Recitazione Teatrale

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Anno Scolastico 1993-1994
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Ottimo

Diploma:

Liceo Scientifico A.Gallotta
Eboli (SA)

Italiano/Matematica/Inglese/Disegno/Storia/Filosofia/Fisica

Diploma Scientifico

58/60

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

1) Inglese 2) Francese 3) Portoghese

- 1) buono 2) elementare 3) elementare
- 1) buono 2) elementare 3) elementare
- 1) buono 2) elementare 3) elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

OTTIMA PROPENSIONE AL LAVORO DI GRUPPO.

OTTIMA DIALETTICA CONSEGUITA IN ANNI DI INSEGNAMENTO/CONVEGNI/CONFERENZE PUBBLICHE E IN SEMINARI E LAVORI INTERCULTURALI.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

SVILUPPO MARKETING DI AZIENDE: 2006 JAMAICA BLUE MOUNTAIN COFFEE CON SEDE A DUBLINO (IRLANDA) E KINGSTON (GIAMAICA). PRESENTAZIONE A TRIESTE ESPRESSO EXPO PER LA MANAGER EUROPEA CHERYL MARJORIE GRAHAM.

COORDINAMENTO E AMMINISTRAZIONE COME SOCIO FONDATORE PER LA D'EMBLÉE FILM S.R.L. CON SEDE A ROMA

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

OTTIMA CONOSCENZA DI:

PACCHETTO OFFICE – WORD, EXEL, POWER POINT, INFO PATH, PUBLISHER, OUTLOOK

ADOBE PREMIERE PRO

FINAL CUT PRO

AVID EXPRESS

SONY PD 100

CANON XL1 // XL1S // XM1

Buona Conoscenza di:

Adobe Photoshop CS

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

OTTIMA PROPENSIONE PER LA SCRITTURA CREATIVA E LO SVILUPPO DI PROGETTI AVENDO ALL'ATTIVO NUMEROSE PUBBLICAZIONI A PARTIRE DAGLI ANNI DELLA SCUOLA ELEMENTARE AD OGGI.

IDEAZIONE-SVILUPPO DI EVENTI LUDICI, CULTURALI, COMMERCIALI.

SCRITTURA DI NUMEROSE NOVELLE-RACCONTI-ROMANZI (MOLTI DEI QUALI PUBBLICATI: LACO // GRUPPO ANTITESI // ORIZZONTI-FELTRINELLI // ALETTI EDITORE...)

SOGGETTI E SCENEGGIATURE PER FILM E SHOW TV (ALCUNI REALIZZATI // PREMIATI)

DRAMMATURGIE TEATRALI IDEATE E, SPESSO, RAPPRESENTATE.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

ATTORE IN NUMEROSI CORTI// FILM INTERNAZIONALI (OTHELLO (INGHILTERRA). STIFF UPPER LIPS(INGHILTERRA), DAY LIGHT (USA), BRUCHSTUKE (SVIZZERA)... E FILM // SOAP ITALIANE.

PRESENTATORE RADIO-TELEVISIVO (1989-2006) E INVIATO IN VARIE TRASMISSIONI TRA CUI "LA CRONACA IN DIRETTA" EDIZIONE 1997.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI**ALLEGATI(NON PRESENTI)**

ROMANZO "MY OWN. UNA GUERRA PRIVATA". DVD CONTENENTE LUNGOMETRAGGIO "ADDIO NOTTE BIANCA". DVD CONTENENTE LUNGOMETRAGGIO "INSEGUITO"